

ŠT. 27 (2025/2026)

PIL-KO³

KDOR GA NE BERE - NIMA POJMA!

1. epizoda



NEW PIL-KO: ŠOLSki ČASOPIS in +RE LINGUE

Konec šolskega leta (in popravni izpiti!) so tik pred vrati, zato je znova čas, da iz tiskarne prevzamemo najboljši šolski časopis, se pravi našega Pil-ka!

Tudi letošnje šolsko leto nam je postreglo z obilico novosti in presenečenji, med katerimi je zagotovo treba omeniti našega prenovljenega Pil-ka. Če smo lani združili Pil-ko in STŠCore v eno izdajo, smo letos to vse skupaj pomešali, malce začinili z odlično italijansko mešanico in načarali povsem novega Pil-ka³.

Pisali torej nismo samo v slovenščini, ampak smo tudi writali in scrivali. Poročali smo o vsem, kar bi vas utegnilo zanimati. Poizvedovali smo, kako je bilo na ekskurzijah, izletih, Erasmus+ mobilnostih, izbrskali informacije o naših novih profesorjih, predstavili nekaj dijakov in v objektiv ujeli nove in kmalu že bivše STŠ-jevce.

Da ne bomo prehitro razkrili vsega, pa bomo dodali samo:

Kdor nas ne bere, nima pojma.



PIL-KO³:

časopis učencev in učiteljev
Srednje tehniške šole Koper

Slovenski del:

Influencerki: Ana in Marija Jurkovič
Dijaki: Eva Delbelo Radović, Domen Grandič, Klea Mrak, Džana Šišić, Nikola Zhezhovski in Maja Žmavc

Angleški del:

Influencerja: Helena Vergan in Luka Golob
Dijaki: Matic Besednjak, Tjaša Boškin, Dino Imširovič, Jaka Kariž, Emili Kren in Filip Valant

Italijanski del:

Influencerke: Anja Falkner, Dolores Kocjančič in Giliola Mejak
Dijaki: Gašper Klobas, Maša Konestabo in Fiona Leghissa

Fotke so priskrbeli: mi vsi in Antonio Gornjec

S stranmi se je lomila: Mojca Gazič

Tiskarna: Logos design

Število izvodov: buuu, 300 na oko
Piratski izvodi prepovedani!
Copyrights©

Koper, maj 2026



**VSE NAJBOLJŠE!
BUON COMPLEANNO!
HAPPY BIRTHDAY!**



NOVIČKE

1.

E-nas OGREVA

V šolsko leto smo vstopili s povsem novo pridobitvijo, saj smo med poletnimi počitnicami na strehi šole postavili sončno elektrarno, ob stavbi pa še hranilnik energije. Nova pridobitev nam prinaša nižje stroške elektrike, večjo zanesljivost oskrbe in povečanje proizvodnje energije iz obnovljivih virov. Projekt, ki je bil delno financiran iz sredstev Evropske unije, je bil izpeljan v okviru skupnega projekta Postavitve sončnih elektrarn – konzorcij Občine Izola.

2.

Kranjska Gora – WE ARE BACK!

Prvega septembra smo tradicionalno zasedli šolske klopi in prisluhnili, kaj nas čaka v novem šolskem letu, dijaki 1. letnika gimnazije pa so jo namesto v šolo za tri dni mahnil v Kranjsko Goro. Že prvi dan je bilo pestro. Potepali so se po gozdu, prisluhnili zanimivemu predavanju in se zvečer sprehodili do čarobnega jezera Jasna. Drugi dan so se odpravili na pohod in čeprav so bili na koncu dneva zelo utrujeni, so uživali v naravi. Pred odhodom domov pa so obiskali še Slovenski planinski muzej, ki je poln zanimivosti in doživetij.



3.

STŠ BRIŠKULJADA PODRLA REKORDE

Na naši šoli je ponovno zaživel priljubljeni turnir v briškoli, ki je letos privabil rekordnih 32 ekip. Napeti dvoboji, dobra volja in spretni potezi so poskrbeli za pravo tekmovalno vzdušje. Naslov sta uspešno ubranila člana ekipe Brkini. Bolj kot zmaga pa je štela dobra kompanija. Se kartamo!

Že 4. stran

4.

TRADICIONALNI SEJEM MOS

Septembra smo se znova udeležili Mednarodnega obrtnega sejmu v Celju. Tokrat smo se predstavili s študijo kinematične skulpture, s seboj pa smo seveda pripeljali tudi enega izmed starodobnih motociklov iz naše zbirke. Med obiskovalci smo poželi veliko zanimanja in znova pokazali svojo ustvarjalnost in tehnično znanje.



5.

Matematični BOŽIČNI IZZIV

Decembra smo reševali Božičkove matematične zagonetke. Združili smo moči in zavzeto pisali, računali in se zabavali, na koncu pa se veselili Božičkovega darila. Pokazali smo, da smo matematiki kos.

6.

HAPPY #ERASMUSDAYS

Oktobra se obeležujejo Erasmus dnevi. Praznovanje je namenjeno deljenju izkušenj, povezovanju in spoznavanju programov Erasmus+, ki mladim odpirajo vrata v druge države, jezike in kulture. Ob tej priložnosti smo sodelovali tudi mi z zanimivim fotošutingom, ki priča, da je Erasmus več kot program – je izkušnja, ki nas povezuje.



7.

ZADIŠALO JE PO BENCINU

V začetku novembra smo se podali na dvodnevni izlet v Italijo, v znamenito »La valle dei motori«, kjer smo si ogledali podjetje Dallara in njihov didaktični center. Pokukali smo tudi v svet slovitega sira parmigiano reggiano in spoznali njegov nastanek. Naslednji dan nas je navdušil prestižni Pagani s svojimi superavti, za konec pa smo se zapeljali po dirkališču v Imoli. Izlet je bil polna adrenalina in nepozabnih doživetij.

**8.**

DECEMBRSKA SOLIDARNOST IN SRČNOST

Decembra smo znova pokazali, kako srčni smo, in letos smo bili še bolj dobrodelni kot sicer. Naši pridni Božičkovi pomočniki so zavijali darilca v okviru akcij Božiček za en dan in Obdaruj in osreči, prav tako smo sladkarije, izdelke za osebno higieno idr. zbirali za akcijo Hladilnik toplega srca. Na novo smo se pridružili akciji Škofijske Karitas Koper Otroci otrokom Miklavži in doma pobrskali med že pozabljenimi, a dobro ohranjenimi igračami in jih s sladkimi dobrotami zavili v lepa darilca. Na podlagi načela, da darila recikliramo, smo naredili nekaj dobrega tudi za naravo. Z malim dejanjem smo osrečili veliko družin in ponovno dokazali, da nam je mar.

9.

OBISKALI VOJSKO

Konec novembra so dijaki 1. letnika gimnazije za tri dni zamenjali šolske klopi za čudovito Vojsko in v domu CŠOD raziskovali, ustvarjali in se povezovali. Pokukali so v skrivnostni podzemni svet Antonijevega rova v Idriji, se podali na nočni pohod in pripravljali slastne žlikrofe, ki so navdušili prav vse. Med lovom na zaklad, športnimi igrami in večernim druženjem so spletli nova prijateljstva. Domov so se vrnili polni vtisov in z jasnim sporočilom: skupaj zmoremo več.

Že 5. stran

10.

SVEŽE + LOKALNO = IDEALNO

V novembru smo obeležili Teden slovenske hrane in si privoščili tradicionalni slovenski zajtrk. Dišalo je po domačem kruhu, medu, maslu, mleku in jabolkih, za piko na i pa smo pripravili še zdravo sladico z jabolčno čežano, biskvitom, domačim jogurtom in medom. Teden je bil poučen – in nadvse okusen.

**11.**

ROKOMETAŠI NA DRŽAVNEM TEKMOVANJU

Naši rokometiši so ponovno blesteli na občinskem in področnem tekmovanju v rokometu in se udeležili četrtfinala državnega prvenstva v Brežicah. Tudi letos nam je za las ušla zmaga, lahko pa se pohvalimo, da smo se borili do konca, prav tako so bili naši navijači ponovno najglasnejši in najbolj zagreti. Upamo na več sreče prihodnje leto!



12.

PRAZNOVANJE 30. OBLETNICE FRIZERSTVA

Pred prazniki je naš frizerski program proslavil 30 let ustvarjanja, lepote in kreativnosti. Dijakinje in dijaki so navdušili s plesom na obroču in drogu, stilsko preobrazbo učiteljev in modno revijo s fantazijskimi pričeskami. Njihovo znanje in kreativnost združujeta tradicijo in sodobne trende. Za konec nas je obiskal še Božiček in nam zaželel leto, polno veselja in dobrote.



13.

NAŠI HARMONIKARJI PRINESLI POMLAD

Naše sosede iz centra DEOS smo tradicionalno obiskali že decembra, ker pa smo jim zelo simpatični in se vedno razveselijo naše družbe, so nas povabili na obisk tudi konec marca. Ob glasbi domačih melodij smo se lepo podružili in prinesli veselje in dobro voljo. Kaj naj še rečemo? Nasvidenje naslednje leto!

že 6. stran

14.

OBDARILI OTROKE SBI IZOLA IN OTROKE, KI SE ZDRAVIJO NA ODDELKU ZA OTROŠKO HEMATOLOGIJO IN ONKOLOGIJO UKC LJUBLJANA. PODARILI SMO JIM STŠ KNJIGO PRIGODE ZAJČKA DOLGOUŠČKA (<https://shorturl.at/HVHDQ>), KI SPodbuja kreativno branje in ustvarjalnost. V Ljubljano pa je romal tudi naš plišasti zajček Dolgoušek 2.0, ročno delo Antonie in Špele, ki sta ga izdelali, da bi malim bolnikom delal družbo, se z njimi igral in jih tolažil, ko bodo potrebovali mehek objem. Bravo mi!

Prav posebno presenečenje pa smo pripravili za otroke pediatričnega oddelka SBI Izola in otroke, ki se zdravijo na oddelku za otroško hematologijo in onkologijo UKC Ljubljana. Podarili smo jim STŠ knjigo Prigode zajčka Dolgouška (<https://shorturl.at/HVHDQ>), ki spodbuja kreativno branje in ustvarjalnost. V Ljubljano pa je romal tudi naš plišasti zajček Dolgoušek 2.0, ročno delo Antonie in Špele, ki sta ga izdelali, da bi malim bolnikom delal družbo, se z njimi igral in jih tolažil, ko bodo potrebovali mehek objem. Bravo mi!

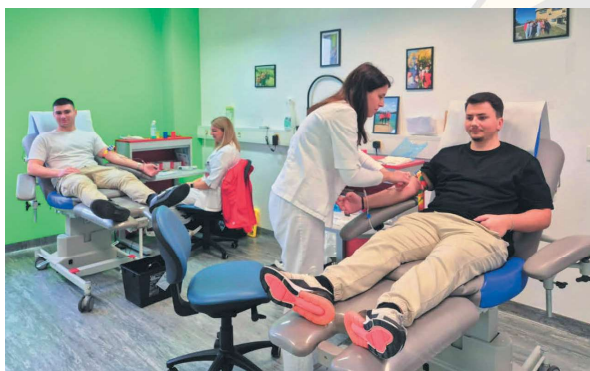


15.**MED PRIHODNOSTJO IN
PRETEKLOSTJO**

Tudi dijaki frizerskega programa so bili na obisku pri sosedih. Odpravili so se v muzej Art in Fashion v Trstu, kjer so občudovali drzne modne kreacije mednarodnih ustvarjalcev – od avantgardnih oblek do skoraj kiparskih podob prihodnosti. Nato so stopili še v povsem drugačen svet preteklosti na gradu Miramare, med razkošno pohištvo in umetnine. Kontrast med sodobno modo in zgodovinsko eleganco pa jim bo zagotovo v navdih za edinstvene frizerske kreacije.

**16.****KRVODAJALCI REŠUJEMO
ŽIVLJENJA!**

Januarja smo se STŠ-jevci znova udeležili krvodajalske akcije in z darovanjem krvi pokazali, kako malo je potrebno za veliko dobro. Vsaka kaplja šteje in lahko reši življenje – ne potrebujemo supermoči, dovolj je naša kri.



že 7. stran

17.**DOBRODOŠLI
NOVI STŠ-JEVCI**

Februarja smo vrata šole odprli bodočim dijakom. Sprejeli smo jih z glasbo, nato pa v učilnicah in delavnica predstavili, kaj vse počnemo. Z obiskom so nas počastili tudi nekdanji dijaki, ki so delili svoje srednješolske izkušnje. V petek smo gostili še predstavnike podjetij Titus, Luke Koper, Hidrie, Ensol 360 in Plame-pur Podgrad, s katerimi naša šola že vrsto let uspešno sodeluje. Z obiskom na informativnem dnevu smo zelo zadovoljni in že se veselimo novega šolskega leta!

18.**FORZA, JEKLENI!**

Jekleni so letos ponovno tekli na Istrskem maratonu. Pokazali so pravo ekipno energijo, vztrajnost in športni duh. S pomočjo zvestih navijačev in dobro voljo so uspešno dosegli cilj. Bravo, Jekleni.

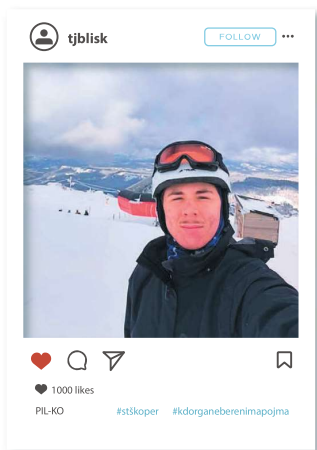
**19.****DEUTSCHLAND,
HIER SIND WIR!**

STŠ-jevci smo se tudi letos odpravili na tradicionalno ekskurzijo po Nemčiji, kjer smo raziskovali svet avtomobilizma, tehnologije in zgodovine. Obiskali smo Mercedes-Benz, Deutsches Museum, BMW Welt in se sprehodili po živahnem Münchnu. Z veseljem se bomo spet vrnili.

20.**HOLA, PORTUGALSKA!**

Maja se je 8 dijakov smeri frizer in inštalater strojnih inštalacij v okviru projekta Erasmus+ odpravilo v Brago na Portugalsko. Poleg praktičnega usposabljanja pri tamkajšnjih delodajalcih so spoznavali Portugalsko, športali in se družili med seboj. Tudi tokratna mobilnost je pokazala, da Erasmus+ prinaša veliko novih doživetij in nas povezuje.

STŠ PROFILNE

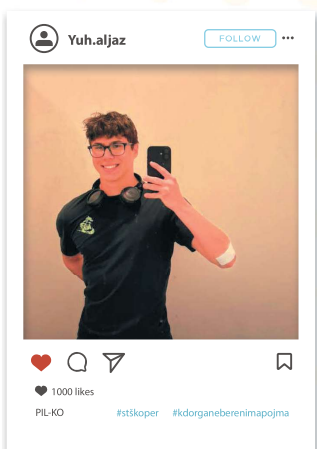


Ime in priimek: Tjaša Boškin
Razred: 3. Ag
Smer: tehniška gimnazija
Vzdevek: Boško Joško
IG: tjblisk
Horoskop: tehtnica
Kako bi se opisal s tremi emodžiji: 🏔️🔥🕶️
Malica: šolska malica
Glasba: metal, rock
Šport: odbojka
Sanjska ženska: Rachel McAdams

Ljubezensko stanje: samski
Najsrečnejši dogodek v življenju: prihod v srednjo šolo
Življenjski moto: Na zunaj sem leden, na not sem vroč.
Sporočilo profesorjem: Še tako naprej!
Najljubša profesorica: Jelica Maraž

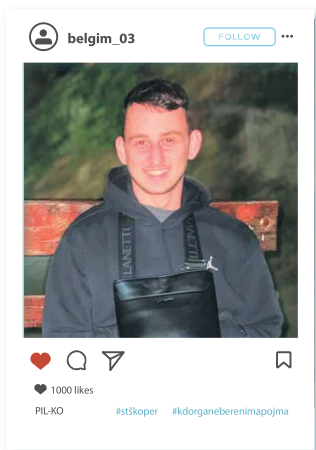
Ime in priimek: Enej Perič
Razred: 3. Bg
Smer: tehniška gimnazija
Vzdevek: Perke
IG: enejperic
Horoskop: strelec
Kako bi se opisal s tremi emodžiji: 🎵🔪🔪
Malica: sendvič in cola cola
Glasba: dalmatinska in oberkrainer
Sanjska ženska: Sofia Vergara

Ljubezensko stanje: samski
Najsrečnejši dogodek v življenju: naslov državnega prvaka s harmoniko
Življenjski moto: Brez dela ni jela.
Sporočilo profesorjem: Dobro se z dobrim vrača.
Najljubši profesor: Dušan Šircelj



Ime in priimek: Aljaž Petelin
Razred: 3. Č
Smer: računalničar
Vzdevek: Petelin
IG: Yuh.aljaz
Horoskop: vodnar
Kako bi se opisal s tremi emodžiji: 🧠🍷😄
Malica: pica in oreo piškoti
Špricanje: 2-krat tedensko
Glasba: Kanye West

Šport: košarka
Prvi poljub: zima 2023
Sanjska ženska: Megan Fox
Ljubezensko stanje: samski
Najsrečnejši dogodek v življenju: Ko sem dobil ps5.
Življenjski moto: Je, kar je.
Najljubši profesor: Tomo Drevenšek

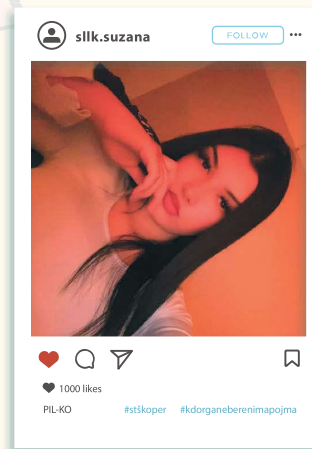


Ime in priimek: Belgim Mekacha
Razred: 4. Bs
Smer: strojni tehnik 3 + 2
Vzdevek: Vagach
IG: belgim_03
Horoskop: devica
Kako bi se opisal s tremi emodžiji: 😊😄🌐
Malica: McDonalds
Špricanje: Priden, ne špricam.

Glasba: albanska, Don Xhoni
Šport: nogomet
Sanjska ženska: Teodora Popovska
Ljubezensko stanje: samski
Najsrečnejši dogodek v življenju: vpis na STŠ
Življenjski moto: Več znaš, več veljaš.
Najljubši profesor: Simon Ülen

Ime in priimek: Suzana Sallauka
Razred: 2. letnik
Smer: frizerka
Vzdevek: Suzi
IG: slk.suzana
Horoskop: rak
Kako bi se opisala s tremi emodžiji: 🤩🇸🇰📱
Malica: Mek
Špricanje: "nikoli"
Glasba: balkan
Šport: nič

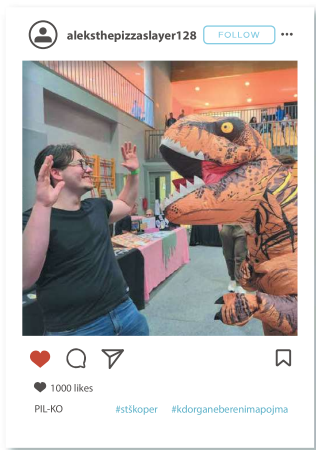
Prvi poljub: bivši
Sanjski moški: nimam
Ljubezensko stanje: super
Najsrečnejši dogodek v življenju: Da sem spoznala sošolce na tej šoli.
Življenjski moto: To volim.
Sporočilo profesorjem: V redu ste.
Najljubši profesor: Tomo Drevenšek



Ime in priimek: Rej Vulić
Razred: 3. Č
Smer: računalničar
Vzdevek: Vule
IG: rej_vulic
Horoskop: dvojček
Kako bi se opisal s tremi emodžiji: ✂️👉📄
Malica: Pica
Špricanje: Ne, js pa ne špricam!
Glasba: balkan
Šport: fitness

Prvi poljub: zima 2023
Sanjska ženska: Katie Sigmond
Ljubezensko stanje: zaseden
Najsrečnejši dogodek v življenju: First Fortnite win
Življenjski moto: Go big or go home.
Sporočilo profesorjem: Ne jemam vsega tako resno.
Najljubša profesorica: Leda Soldevilla

STŠ PROFILNE



Ime in priimek: Alek Sergaš

Razred: 3. E

Smer: mehatronik operater

Vzdevek: Žunko

IG: alekthepizzaslayer128

Horoskop: lev

Kako bi se opisal s tremi

emodžiji: 🦖 🍷 🛠️

Malica: Karkoli častijo drugi.

Špricanje: po volji

Glasba: 80s, metal, meme rap

Šport: gym

Prvi poljub: prometni znak v Ankaranu

Ljubezensko stanje: ne

Najsrečnejši dogodek v življenju: prva igra The Binding of Isaac

Življenjski moto: Ala dej!

Sporočilo profesorjem:

Zaokrožite navzgor.

Najljubši profesor: Tomaž Parovel

Ime in priimek: Shefkit Maloski

Razred: 1. G

Smer: pomočnik v tehnoloških procesih

Vzdevek: Shef

Horoskop: devica

Kako bi se opisal s tremi

emodžiji: 👍 🚗 👍

Malica: sendvič

Špricanje: ne, ne

Glasba: folk

Šport: nogomet, košarka

Prvi poljub: dve leti nazaj

Sanjska ženska: domačica, brez dolgih nohtov, šolana

Ljubezensko stanje: zaseden

Najsrečnejši dogodek v

življenju: Ko sem prvič vozil avto.

Sporočilo profesorjem:

Profesorji ste vsi dobri!

Najljubši profesorji:

Angel Šav, Valter Konestabo, Tomo Drevenšek in Senija Smajlagić



Ime in priimek: Vanessa Mulalić

Razred: 2. Da

Smer: avtoserviser

Vzdevek: Vanesica

IG: vanessamulalic

Horoskop: tehničarica

Kako bi se opisala s tremi

emodžiji: 🍷 🤔 🤔

Malica: Mek

Špricanje: Če so ocenjevanja, ja.

Glasba: balkan

Šport: Ne telovadim nič.

Prvi poljub: Uh! Ne vem.

Sanjski moški: modre oči, rjavi lasje

Ljubezensko stanje: grave

Najsrečnejši dogodek v

življenju: moja sestra

Življenjski moto: Ne verjet preveč ljudem.

Sporočilo profesorjem: V redu ste.

Najljubša profesorica: Petra Pasar

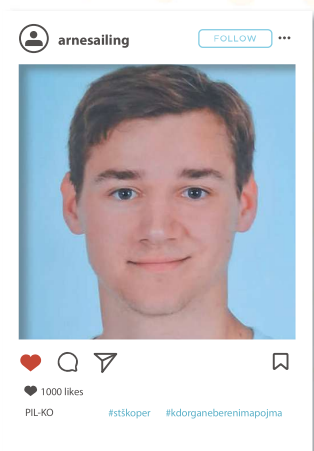
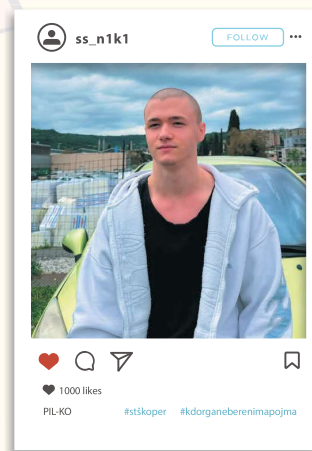


Ime in priimek: Benjamin Hadžić
Razred: 3. E
Smer: mehatronik operater
Vzdevek: Hadzo
IG: hadzoo_
Horoskop: devica
Kako bi se opisal s tremi emodžiji: 🌀 ⚠️ 🐱
Malica: šolska malica
Špricanje: pogosto

Glasba: rap, tehno
Šport: kalistenika, fitnes
Ljubezensko stanje: samski
Najsrečnejši dogodek v življenju: 18 kg muscleup
Življenjski moto: Risk or lose the chance.
Najljubši profesor: Simon Ūlen

Ime in priimek: Nicolas Pucer
Razred: 5. Br
Smer: tehnik računalništva
Vzdevek: Niki
IG: ss_n1k1
Horoskop: lev
Kako bi se opisal s tremi emodžiji: 🍷 🍊 🍊
Malica: riž in piščanec
Špricanje: Občasno, ko je treba.
Glasba: Pantera, Iced Earth, Onslaught

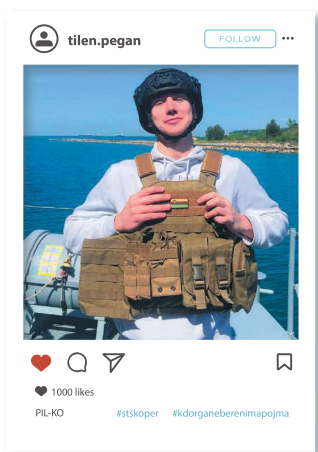
Šport: fitnes
Prvi poljub: 8./9. razred osnovne šole
Sanjska ženska: Megan Fox
Ljubezensko stanje: samski
Najsrečnejši dogodek v življenju: Ko sem dobil psa in sem prvič pil pivo.
Življenjski moto: Dober si, dej, nič ti ni.
Sporočilo profesorjem: Drž'te se.
Najljubši profesorici: Marija Jurkovič in Senka Felicijan



Ime in priimek: Arne Beguš
Razred: 3. C
Smer: inštalater strojnih inštalacij
IG: arnesailing
Horoskop: Lev
Kako bi se opisal s tremi emodžiji: 🏠 🛠️ 😊
Malica: sendvič
Špricanje: Ne špricam.
Glasba: Skillet
Šport: jadranje
Prvi poljub: zasebno

Sanjska ženska: Keira Knightley
Ljubezensko stanje: samski
Najsrečnejši dogodek v življenju: Pridobil načrt za model RC-ladje iz 1958.
Življenjski moto: Kdor je vztrajen, doseže svoj cilj.
Sporočilo profesorjem: Hvala za vse znanje, ki ste ga nam dali.
Najljubša profesorica: Ana Jurkovič

STŠ PROFILNE

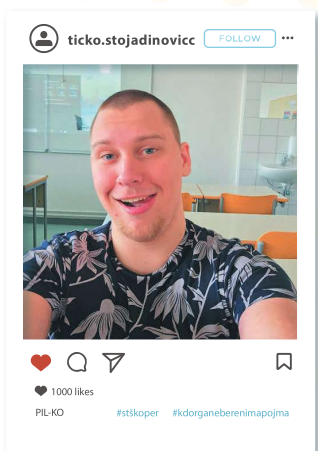


Ime in priimek: Tilen Pegan
Razred: 3. B
Smer: strojni tehnik
Vzdevek: Tilo
IG: tilen.pegan
Horoskop: bik
Kako bi se opisal s tremi emodžiji: 🚗💪🐝
Malica: rakove klešče
Glasba: Drill
Šport: fitness
Prvi poljub: zima 2023

Sanjska ženska: Madelyn Cline
Ljubezensko stanje: trenutno samski
Najsrečnejši dogodek v življenju: Ko sem dobil flexerja.
Življenjski moto: To je problem za drugič.
Sporočilo profesorjem: Jekejl
Najljubši profesor: Dušan Šircelj

Ime in priimek: Tine Jerman
Razred: 1. Fb
Smer: frizer
Vzdevek: Fantic
IG: tinejerman1
Horoskop: strelec
Kako bi se opisal s tremi emodžiji: 👍🚫😬
Malica: iz Lidla
Glasba: Devito
Šport: Supermoto

Prvi poljub: poletje 2025
Sanjska ženska: Mia Khalifa
Ljubezensko stanje: samski
Najsrečnejši dogodek v življenju: Ko sem dobil motor.
Življenjski moto: Bodi bogat.
Sporočilo profesorjem: Vse je v redu.
Najljubši profesor: Tomo Drevenšek



Ime in priimek: Timotej Stojadinović
Razred: 4. Br
Smer: tehnik računalništva
Vzdevek: Tičko
IG: ticko.stojadinovic
Horoskop: rak
Kako bi se opisal s tremi emodžiji: 🇸🇮🕶️🍊
Malica: čevapi
Špricanje: da
Glasba: turbo folk

Sanjska ženska: Megan Fox
Ljubezensko stanje: zavzet
Najsrečnejši dogodek v življenju: 9. mesto na evropskem
Življenjski moto: Fortis fortuna adiuvat.
Sporočilo profesorjem: Žurio sam.
Najljubša profesorica: Marija Jurkovič



*Andare in scuola
in natura è sempre
un'esperienza speciale,
perché permette di
imparare in modo
diverso dalla scuola
tradizionale, di vivere
momenti unici con i
compagni e di scoprire
posti nuovi. "*





Fiona Leghissa

CŠOD VOJSKO

Andare in scuola in natura è sempre un'esperienza speciale, perché permette di imparare in modo diverso dalla scuola tradizionale, di vivere momenti unici con i compagni e di scoprire posti nuovi. Dal 26 al 28 novembre 2025, le classi 1.Ag e 1.Bg hanno partecipato a questa esperienza presso il CŠOD, il centro di attività scolastiche e extrascolastiche di Vojsko, e questi tre giorni sono stati ricchi di attività, emozioni e momenti indimenticabili.

Il 26 novembre ci siamo radunati davanti alla scuola. Dopo aver sistemato i bagagli sull'autobus, siamo partiti per un viaggio di circa due ore. La prima tappa è stata Idrija, dove abbiamo visitato il Antonijev Rov (la galleria di Antonio) e visto un video sulla storia della miniera di mercurio e dello sviluppo della città. Terminata la visita, siamo ripartiti verso Vojsko.

Arrivati a destinazione, abbiamo preso i bagagli, pranzato e sistemato le nostre cose nelle camere. Nel pomeriggio, dopo un'ora di riposo, abbiamo svolto giochi all'aperto sulla neve e attività di gruppo per conoscerci meglio. In seguito, in palestra, abbiamo partecipato ad esercizi di collaborazione tra compagni. La

giornata si è conclusa con la cena, una passeggiata serale sulla neve e poi siamo andati a dormire.

Il giorno seguente ci siamo svegliati presto, abbiamo fatto colazione e poi abbiamo preparato i žlikrofi, i tipici ravioli sloveni ripieni di patate. Successivamente, in palestra, abbiamo svolto giochi di gruppo per migliorare la comunicazione e la cooperazione tra compagni. Per pranzo abbiamo mangiato i žlikrofi che avevamo preparato noi stessi.



Nel pomeriggio abbiamo partecipato a un percorso di orientamento, durante il quale dovevamo trovare una collana seguendo diversi indizi lungo il percorso. La giornata si è conclusa con momenti

di socializzazione, la cena e una serata in palestra con disco, ping pong, cioè tennis da tavolo e altri giochi da tavolo.

L'ultimo giorno della scuola in natura, abbiamo svolto giochi e attività che richiedevano calma, collaborazione e leadership. Al termine delle attività, abbiamo sistemato i bagagli sull'autobus e ci siamo diretti verso Capodistria, ammirando il paesaggio lungo il viaggio.

Questi tre giorni resteranno per sempre nel mio ricordo, perché non solo mi hanno permesso di imparare cose nuove, ma mi hanno anche aiutato a rafforzare i rapporti con i compagni e a sviluppare abilità importanti come la collaborazione e la responsabilità.



THE GREAT GATSBY AND THE AMERICAN NIGHTMARE

Matic Besednjak

On 6 November 2025, we attended the theatrical adaptation of *The Great Gatsby*, organised by the amazing 'American drama group Europe.' The performance itself was quite the show, carried by a small, yet highly skilled and talented group of actors and musicians.

The Great Gatsby is the quintessential novel of the Jazz Age, detailing the lavish life and tragic downfall of its titular character. The rise and fall of Gatsby serves as a stark metaphor of the American dream at the height of the 1920s. Indeed, the book shows us that it is no dream, but merely a mirage, a hollow illusion drowned in excess.

It was Langston Hughes, the great poet of the Harlem Renaissance, who wrote the following poem:

'Harlem'

What happens to a dream deferred?

*Does it dry up
like a raisin in the sun?*

Or fester like a sore—

And then run?

Does it stink like rotten meat?

Or crust and sugar over—

Like a syrupy sweet?

Maybe it just sags

like a heavy load.

Or does it explode?

Indeed, what happens to a dream deferred? In *Gatsby's* case, it very well did explode. Yet the book touches upon something which few works of its time, least of all those written by a white man in America, dared to grapple with. While *The Great Gatsby* discusses race through the lens of its antagonist Tom Buchanan and his pseudo-scientific tirades, it lacks depth. Langston Hughes' poetry, much like most

great works of African-American literature, takes the American dream head-on, so to speak. For much like how *Gatsby* reveals the hedonistic and treacherous nature of the American dream, Hughes reveals it to be more of a nightmare than anything. The nightmare refers to the plight of black Americans, their dreams of freedom and dignity put off indefinitely.

When we read works like *The Great Gatsby*, which at depth discuss concepts like the American dream, we must not forget that there is always more than meets the eye.

"You think your pain and your heartbreak are unprecedented in the history of the world, but then you read."

— James Baldwin, 1963





THE SOUND OF STŠ

by Dino Imširovič in Matic Besednjak

Music is integral to our everyday lives. We listen to it while on public transport, while we work and study, or even just to brighten up our day. We were interested in what kind of music was being played and listened to the most by STŠ students, so we conducted a school survey. Let us take a look at which genres and songs are the most popular among our students.

1. Which music genre do you like best?

RAP	35%
BALKAN	29%
POP	13%
TECHNO	13%
ROCK	8%
SLOVENE FOLK MUSIC	2%
COUNTRY (AMERICAN)	0%

2. Why do you like this genre?

It's played in the club	40%
It's what my friends listen to	20%
I don't know why	18%
I like the melody	15%
My parents listen to it	5%
I relate to the lyrics	2%

3. The most listened to song of the year 2025 in Slovenia was Blaka Blaka by Jala Brata and Buba Corelli. Rate how much you like it from 1 to 5 (1 means you don't like it, 5 means you like it very much):

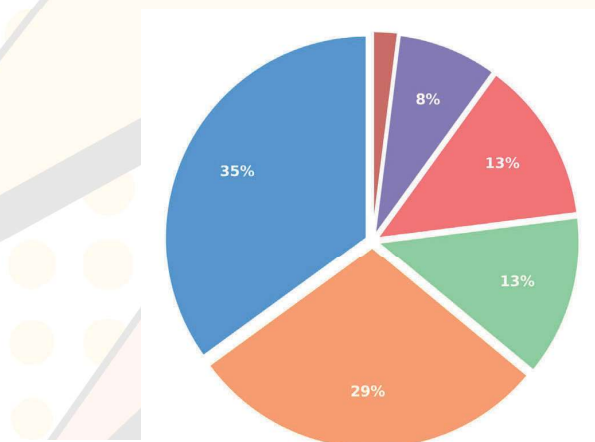
1	1%
2	0%
3	20%
4	40%
5	39%

4. The most streamed song in the world is Die With a Smile by Lady Gaga and Bruno Mars. How much do you like it from 1 to 5?

1	10%
2	30%
3	35%
4	20%
5	5%

5. Drake or Kendrick?

Drake	67%
Kendrick	33%



Favourite music genres

- Rap (35%)
- Balkan (29%)
- Pop (13%)
- Techno (13%)
- Rock (8%)
- Slovene folk (2%)
- Country (0%)

IN GIRO PER IL MONDO

ESCURSIONE SCOLASTICA IN VAL DI RESIA – TERRITORIO DELLA MINORANZA SLOVENA

Maša Konestabo

Nel mese di ottobre, gli studenti del quarto anno del ginnasio tecnico, abbiamo fatto un'escursione scolastica in Italia. La parte più interessante è stata la visita in Val di Resia. Questa gita ci ha permesso di conoscere un territorio molto importante per gli sloveni, poiché la cultura e la lingua sono di origine slovena, anche se non del tutto simili a quelle che conosciamo noi.

Per prima cosa abbiamo visitato Redipuglia, dove si trova il più grande sacrario militare d'Italia. È stato costruito da Mussolini come

cimitero militare e contiene le spoglie di oltre 100.000 soldati italiani caduti durante la Prima guerra mondiale. Il monumento è situato sulle pendici del Monte Sei Busi, area in cui si sono svolte alcune delle prime fasi della Grande Guerra, tra cui la prima, la seconda e la quarta battaglia dell'Isonzo, combattute anche sul territorio sloveno. Noi la ricordiamo come il "miracolo di Caporetto", mentre in Italia è conosciuta come la "disfatta di Caporetto", espressione che ancora oggi viene usata come

//

È importante preservare questa cultura, perché la sua scomparsa rappresenterebbe una grande perdita di ricchezza linguistica e culturale."





metafora di una sconfitta improvvisa e disastrosa.

Successivamente abbiamo visitato Cividale del Friuli, dove si trova il famoso Ponte del Diavolo. Il nome del ponte deriva da una leggenda popolare secondo la quale, per riuscire a costruirlo, gli abitanti avrebbero chiesto aiuto al Diavolo, che in cambio ha preteso l'anima della prima creatura che lo avesse attraversato. Tuttavia, i cittadini lo hanno ingannato facendo passare un cane, e il Diavolo, beffato, doveva accontentarsi dell'anima dell'animale.

Alla fine, abbiamo visitato Prato di Resia, dove abbiamo avuto l'opportunità di conoscere più da vicino la cultura e la lingua resiana. Questa lingua è molto particolare, con caratteristiche proprie, ed è difficile sia da imparare sia da comprendere. Abbiamo imparato anche a contare in resiano, un sistema che richiede una buona conoscenza dell'italiano: per esempio, settanta si dice "tre volte venti più dieci" e ottanta "quattro volte venti". Poi abbiamo anche partecipato ai balli tradizionali resiani, danzando in coppia e in gruppi di quattro. Le danze erano accompagnate dalla citira, un violino tradizionale, e dalla bunkula, uno strumento simile a un piccolo violoncello che produce il bordone. È tipico che il suonatore di citira batta il piede a terra mentre suona, creando un ritmo unico.

Nonostante il tempo non fosse dei migliori, ci siamo divertiti molto e abbiamo imparato tante cose nuove sulla cultura resiana. È importante preservare questa cultura, perché la sua scomparsa rappresenterebbe una grande perdita di ricchezza linguistica e culturale.



IN GIRO PER IL MONDO

ESCURSIONE SCOLASTICA A MONACO DI BAVIERA

Gašper Klobas

//

Nonostante il lungo viaggio, sia l'andata che il ritorno sono stati piacevoli grazie alla buona compagnia."



Že 22. stran



La nostra escursione di due giorni a Monaco di Baviera è iniziata mercoledì 15 aprile alle 21:00 alla fermata dell'autobus davanti alla scuola. Dopo un viaggio notturno siamo arrivati in Germania, dove abbiamo visitato l'enorme fabbrica automobilistica Mercedes-Benz a Sindelfingen



e conosciuto il processo di produzione delle loro automobili. Poi abbiamo proseguito verso Dachau, dove abbiamo visitato il campo di concentramento nazista e riflettuto sugli orrori della storia. La prima giornata si è conclusa in una tipica birreria, tra musica e buon cibo e poi in un ostello confortevole.

Il giorno seguente, dopo colazione, abbiamo visitato un grande e interessante museo tecnico e abbiamo esplorato il centro città insieme alla nostra guida Branko. Abbiamo avuto anche un po' di tempo libero per il pranzo e l'acquisto di souvenir. Prima di tornare a casa abbiamo visitato il mondo delle automobili BMW.

Nonostante il lungo viaggio, sia l'andata che il ritorno sono stati piacevoli grazie alla buona compagnia. Siamo tornati a casa verso mezzanotte, stanchi, ma pieni di nuove esperienze e bei ricordi.



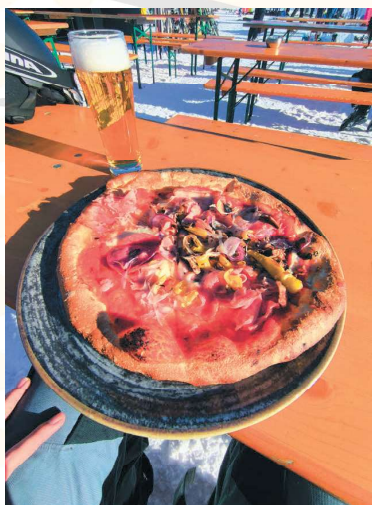
DUE GIORNI INDIMENTICABILI SULLE PISTE DI NASSFELD

Gašper Klobas

Venerdì 10 e sabato 11 gennaio 2026, gli studenti delle scuole STŠ Koper, SEPŠ e GEPŠ abbiamo partecipato a un'escursione sciistica a Nassfeld, organizzata dal professore di educazione fisica Mitja Mikolavčič. Ci siamo incontrati di prima mattina presso la piscina Bonifika di Capodistria e da lì siamo partiti in autobus verso l'Austria. Siamo arrivati alla stazione a valle della cabinovia Millennium Express a Tröpolach verso le nove. Subito dopo l'arrivo abbiamo indossato l'attrezzatura da sci e abbiamo iniziato a sciare su oltre 100 km di piste battute. Siamo stati estremamente fortunati con il meteo: abbiamo avuto sole tutto il giorno, la



Že 23. stran



temperatura era intorno ai -5 °C e non c'era molta gente sulle piste. Noi studenti abbiamo sciato in gruppo; le piste erano ampie, lunghe e con neve perfetta. La maggior parte degli studenti ha pranzato nei rifugi lungo le piste. Nassfeld offre oltre alle piste sciistiche anche uno snowpark,

un radar di velocità e una pista da slalom con cronometro. Dopo il primo giorno ci siamo sistemati allo Jugendsporthotel Leitner, dove abbiamo depositato l'attrezzatura negli appositi locali di asciugatura, ci siamo divisi nelle camere e abbiamo cenato insieme.

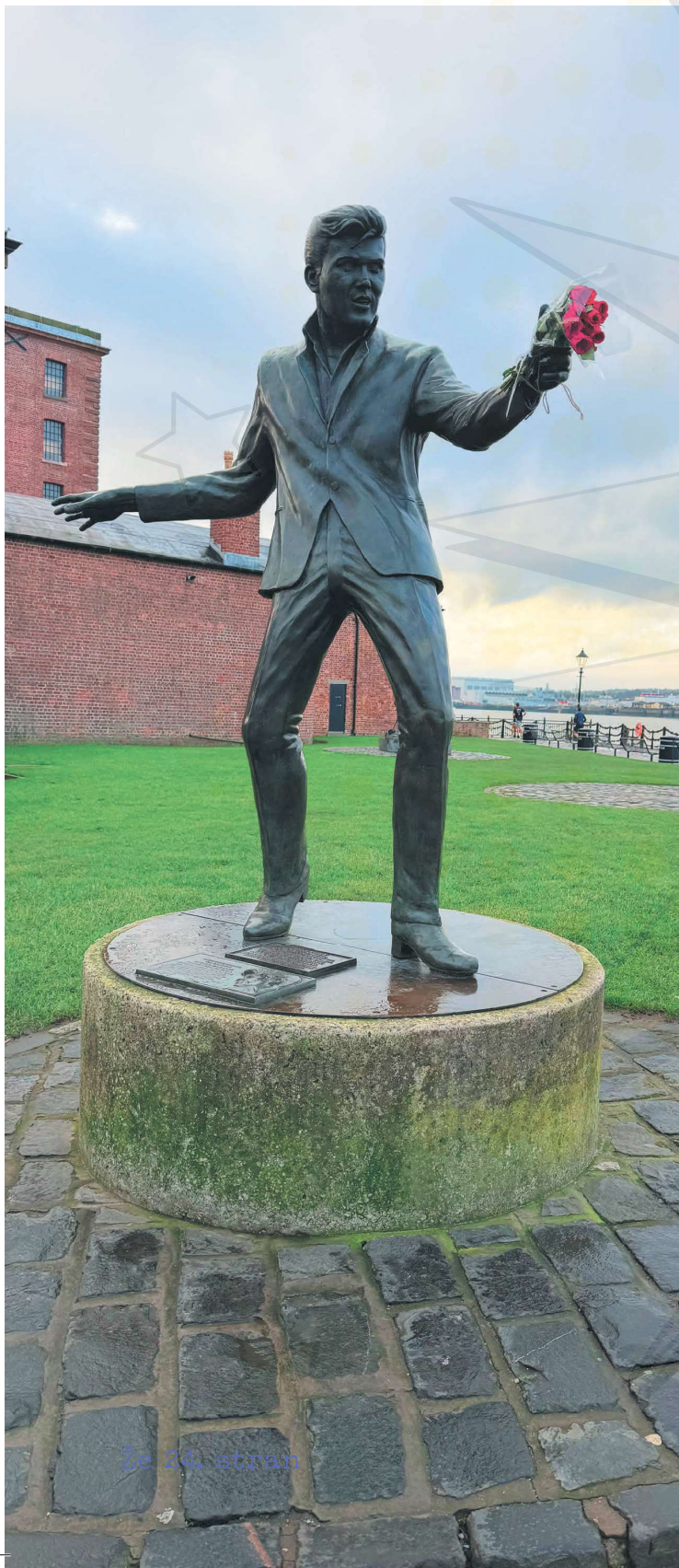
La mattina successiva, dopo colazione, abbiamo preparato i bagagli, li abbiamo caricati sul pullman e siamo tornati al comprensorio sciistico. Dopo un'altra giornata intera di sci abbiamo finito alle 15:30 e siamo tornati a casa, arrivando a Capodistria verso le 20:00.

FROM LIVERPOOL

Emili Kren

On 24 January 2026, some students from our school flew to England from Ljubljana Airport. After a pleasant two-and-a-half-hour flight, which flew by while most of us were sleeping, we landed in Manchester and began our five-day adventure. We immediately travelled to Wales and visited Llandudno, a well-known seaside resort, said to have inspired Alice in Wonderland. The town's pronunciation is very different from its spelling, which is typical of the Welsh language and quite distinct from English spoken elsewhere in the UK. We tried the most famous English dish, fish and chips, and we also saw the smallest house in England.

The next day, we went to see the History Museum in Liverpool, which has various historical exhibitions to offer. After that, we split into two groups. One went to Liverpool's Anfield Stadium and the other to the Beatles Museum.





TO LONDON

On the third day, we went to Oxford, where we saw the university campus. An on-campus English guide took us around and explained their school system. We also saw many chapels and a canteen, which was identical to the one in the Harry Potter films.

For the fourth day, we went to London. That day we saw a lot of different attractions, and we enjoyed riding the Tube, which is how they call their underground railway. First, we walked through Green Park to Buckingham Palace. At Buckingham Palace, we saw

the Household Cavalry and the Union Jack being replaced by the Royal Standard Flag as the King's helicopter arrived. Then we walked to the centre of London, where we saw Big Ben, an old red phone box, the changing of the guard at Horse Guards and the London Eye. After this tour, we went to Madame Tussauds Museum. In the evening, we went to see St Paul's Cathedral, Blackfriars Bridge, and Shakespeare's Globe Theatre. On the last day, we visited the Natural History Museum and flew back home. It was an amazing experience.



//

We saw a lot of different attractions, and we enjoyed riding the Tube, which is how they call their underground railway."





GITA A PARMA

Fiona Leghissa

La nostra gita scolastica a Parma e dintorni è stata un'esperienza che difficilmente dimenticherò. È iniziata in un freddo mattino d'autunno, quando di mattina presto siamo saliti sull'autobus, ancora assonnati ma pieni di entusiasmo.

Siamo partiti da Capodistria e subito il viaggio ha mostrato la sua lunghezza. Nonostante la stanchezza, sapevamo che ogni chilometro percorso ci avrebbe portato a qualcosa di speciale. Il viaggio è stato scandito da piccole pause, che ci hanno permesso di sgranchirci e prendere un po' di energia.

Arrivati a Padova ci siamo fermati in un autogrill. Il profumo del

caffè appena fatto e dei dolci caldi ci ha subito risvegliato, e il breve momento di pausa ha reso il viaggio più leggero. Poco dopo siamo ripartiti per fermarci di nuovo un po' fuori Bologna dove un altro caffè e qualche chiacchiera con i compagni hanno reso l'attesa piacevole, nonostante il freddo pungente che ci avvolgeva.

La prima tappa significativa è stata la Dallara Academy. È stato emozionante vedere da vicino le macchine da corsa, perfette e lucide, costruite con materiali sofisticati. Ci hanno mostrato il simulatore usato dai piloti di Formula 1, spiegandoci quanta precisione e concentrazione

//

La nostra gita scolastica a Parma e dintorni è stata un'esperienza che difficilmente dimenticherò. "

siano necessarie per guidare una macchina ad altissima velocità. Abbiamo imparato come vengono costruite le auto da corsa, quali materiali speciali vengono utilizzati e come vengono sottoposte a crash test per garantirne la sicurezza.

La visita si è conclusa con una merenda offerta dalla struttura, un gesto semplice ma molto gradito, soprattutto dopo tutta l'emozione della mattina.



Giunti a Parma abbiamo visitato la fabbrica di Parmigiano Reggiano. È stato sorprendente scoprire ogni fase della produzione di questo formaggio, dalla lavorazione del latte alla stampa dei numeri e delle lettere sulle forme, fino alla stagionatura. La cosa più interessante è stata poter assaggiare i formaggi di diverse stagionature: ogni pezzo aveva un sapore unico, più intenso o più delicato a seconda del tempo di maturazione. Abbiamo anche avuto la possibilità di acquistare alcuni formaggi, portando a casa un piccolo pezzo di questa tradizione.

Dopo la visita alla fabbrica, abbiamo fatto un giro nel centro di Parma, ammirando le vie storiche e fermandoci per mangiare. Successivamente ci siamo diretti a Reggio Emilia, dove ci aspettava l'hotel. Dopo esserci sistemati nelle nostre camere, abbiamo fatto una passeggiata serale in città, godendoci la calma e l'atmosfera accogliente delle strade illuminate.

Il giorno seguente ci siamo svegliati presto per non perdere tempo. Dopo una colazione veloce, siamo partiti per visitare la fabbrica e il museo Pagani dove sono esposte alcune auto storiche

della casa automobilistica. La visita all'interno della fabbrica è stata incredibile: abbiamo potuto osservare le macchine in costruzione, i materiali utilizzati e l'organizzazione del lavoro. È stato affascinante vedere come una macchina possa prendere forma davanti ai nostri occhi, e alcune operazioni ci hanno lasciati senza parole. Prima di partire, abbiamo avuto tempo di fare un po' di shopping nel negozio Pagani, portando con noi un ricordo unico di questa esperienza.



La nostra ultima tappa è stata Imola, famosa per il circuito automobilistico. Qui abbiamo visitato la direzione gara, il podio, il retro-podium, il paddock e i box. Abbiamo fatto anche un giro in autobus lungo la pista, ammirando il parco dedicato ad Ayrton Senna, un grande campione scomparso tragicamente il 1° maggio 1994. Ci hanno raccontato anche della dedica fatta da Sebastian Vettel nel 2024, guidando una McLaren in onore di Senna.



Per finire, abbiamo avuto la possibilità di osservare da lontano una gara privata, un'esperienza che ha reso tutto ancora più emozionante.

La sera siamo finalmente arrivati a Capodistria, stanchi ma felici. Questa gita non è stata solo un viaggio, ma un'occasione per imparare, scoprire luoghi e tradizioni, e vivere esperienze che rimarranno nel nostro ricordo per sempre. Ogni tappa aveva qualcosa di speciale, dalle macchine da corsa alle eccellenze gastronomiche, e tutto il viaggio è stato un perfetto equilibrio tra divertimento, cultura e scoperta.



NICOTINE POUCHES

Jaka Kariž and Filip Valant



Over time, users may become dependent on nicotine and find it very difficult to stop. Some people also experience gum irritation, nausea, headaches, and sleep problems”

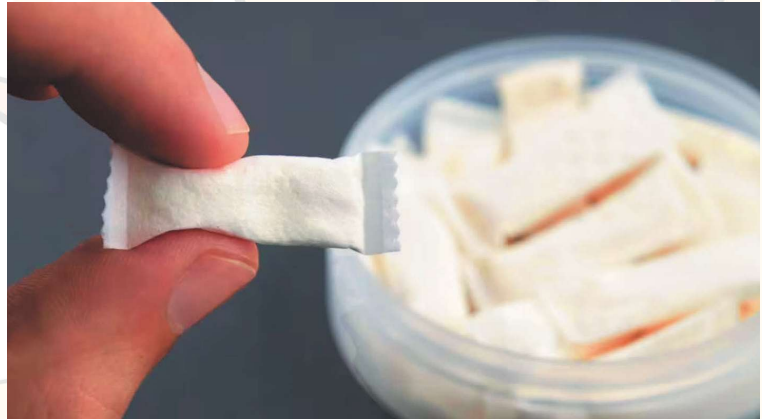


Foto: <https://health.clevelandclinic.org/are-nicotine-pouches-safe>

Nicotine pouches, also called snus, are small white packets that contain nicotine, flavorings and other chemicals. Users place the pouch under their lip, where nicotine is absorbed into the body through the blood vessels in the gums. Some popular brands are Pablo, Killa and Cuba. Unlike cigarettes or vapes, nicotine pouches do not produce smoke or vapor. Because of this, many people believe they are a safe alternative to smoking.

However, nicotine pouches are not harmless. Nicotine is a highly addictive substance that can negatively affect the brain and body. Teenagers are especially vulnerable because their brains are still developing. Regular use can lead to addiction, concentration problems, mood swings, anxiety and increased heart rate. Over time, users may become dependent on nicotine and find it very difficult to stop. Some people also experience gum irritation, nausea, headaches, and sleep problems.

Another problem is that nicotine pouches are easy to hide and use in school, which makes them attractive to students. Their fruity or mint flavors and modern packaging can make them seem harmless and trendy.

In conclusion, although nicotine pouches may seem less dangerous than smoking, they still carry serious health risks, especially for young people. Students should be aware of these dangers and think carefully before using such products.

Not-So-Fun Facts

1. Addictive - nicotine is highly addictive, regardless of the form—pouches can lead to dependency just like cigarettes or vapes.
2. Not exactly “performance boosting” - even though some athletes use them, nicotine can increase heart rate and blood pressure, which isn't good for athletic performance.
3. Can irritate gums and mouth - regular use may cause soreness, irritation, or gum issues where the pouch is placed.

WHAT IS THE WIM HOF METHOD?

by Tjaš Boškin

Realise your full potential

Over time, our relationship with the world we live in has changed. Our lifestyles have disconnected us from the natural environment.

Because of this disconnection, our age-old survival mechanisms are no longer triggered, and we've lost touch with our inner power.

Through decades of self-exploration and groundbreaking scientific studies, Wim Hof has created a simple, effective way to stimulate these deep physiological processes and realise our full potential.

The Wim Hof Method is about reconnecting us – to ourselves, to others and to nature.

The wim hof method is composed of three main pillars



Breathing

Controlled breathing techniques increase energy, focus, and body awareness.



Cold Exposure

Gradual exposure to cold strengthens resilience, reduces stress, and improves mental toughness.



Mindset (Commitment)

Mental focus and dedication allow you to stay calm, consistent, and in control under stress.

The benefits of the wim hof method

The power of the Wim Hof Method is the combination of the three pillars. A committed, consistent practice including the breathing technique and cold exposure can help you unlock a host of benefits including increased energy, better sleep, reduced stress levels, heightened focus & determination, increased willpower and stronger immune system.

Backed by science

For many years, Wim Hof's incredible achievements were thought scientifically impossible, and he was viewed as nothing more than a circus act. Things quickly changed in 2011 following the first Radboud University study, which showed he was able to voluntarily influence his autonomic nervous system.

Since then, Wim Hof has continued to submit himself and his method to scientific study, and research institutions continue to explore the potential of the Wim Hof Method.



Fun fact:

Wim Hof climbed Mount Everest to about 7,400 meters wearing only shorts, using breathing and mental focus, before stopping due to injury—demonstrating extreme cold and stress resilience.

«I wish you the best of luck in discovering what you never thought your body could do.»

Final thoughts

This method requires careful research and a proper understanding before attempting it. I strongly recommend not trying this on your own without first consulting reliable sources or a qualified professional, just like Wim Hof had a doctor on stand-by in case something went wrong.





OD DIJAKINJE DO INŽEN

INTERVJU Z GAJO MIKOLIČ

Gaja Mikolič je naša nekdanja dijakinja, ki je pri nas zaključila program strojni tehnik. Šolanje je nadaljevala na Višji strokovni šoli Postojna, nato pa odšla na študij v Novo mesto na Fakulteto za industrijski inženiring. Danes je zahvaljujoč kadrovski štipendiji podjetja Titus zaposlena prav tam. Z nami je obujala spomine na srednješolska leta, prav tako pa nam razkrila, kam sta jo odpeljali ljubezen in strast do strojništva.



Pri izbiri poklica je najpomembnejše, da delaš, kar ti želiš, da te bo ta stvar oziroma poklic financirala celo življenje, da ustreza tvojemu slogu življenja in da je prilagodljiva zadeva."

Kako se spominjaš svojih srednješolskih let?

Bilo je zanimivo, ampak tudi naporno.

Kako, da si izbrala strojništvo?

Vedno me je zanimala tehnična smer, saj sem odraščala s tehniko in tehnologijo, in odločila sem se tudi zato, ker mi je bilo poznano risanje.

Si že takrat vedela, kaj želiš početi v prihodnosti?

Ne glih, takrat sem ciljala na konstruiranje avtov v avtomobilski industriji.

Kaj te je v tistem obdobju najbolj zanimalo?

Tehnično komuniciranje in načrtovanje konstrukcij.

Kako si prišla do področja, na katerem gradiš svojo kariero?

Zaradi očeta, ker me vpeljal, saj mi je v srednji šoli zrihtal prakso v orodjarni. Delala sem z orodjem za vbrizganje plastike, potem je bilo tudi nekaj avtomatizacije, konstrukcije novih orodji, preizkušnje novih orodji na stroju.

Kaj te je na tem področju najbolj pritegnilo?

Na splošno inovacije, nove stvari, ki se delajo, kako stvari rešujemo, pa tudi timsko delo.

Kako si začela pridobivati znanje in izkušnje?

V šoli se je začelo s teorijo in potem ko si šel na prakso, sta se teorija in praksa začeli povezovati in je bilo vse bolj jasno.

Kako bi opisala svoj delovni dan?

Moj delovni dan zgleda zelo dobro, ker sem takoj dobila drseči urnik in lahko pridem v službo med 6.00 in 9.00 – ni važno kdaj. Ko se zbudim, grem. Sicer pa želijo, da delam zjutraj, ker smo bolj produktivni. Zaradi delovnega mesta mi ni treba iti delat v proizvodnjo, ker sem že dala dosti skozi in videla že vse te stvari ... Sicer bi morala najprej delati v proizvodnji in spoznati novo področje, vendar mi je pri tem pomagala praksa. Čeprav je bila kratka – dva tedna vsako leto, potem pa sem šla še dva tedna zaradi štipendije, ki mi jo je dajalo podjetje.

Katere veščine so po tvojem mnenju potrebne za delo na tvojem področju?

Potrpežljivost, disciplina, prijaznost, komunikativnost, timsko delo in organiziranost.

S kakšnimi izzivi si se srečala na začetku?

Nisem imela posebnih izzivov, ker me vse stvari zanimajo, edino ko sem iz osnovne odšla v srednjo šolo, ampak to je isto za vse.

Kaj ti je zanimiveje: fakulteta ali srednja šola?

Faks, saj je manj pouka in si sam svoj šef. Delaš svoje stvari, kot hočeš, se učiš, kot hočeš. Več stvari je na tebi, ampak si bolj svoboden. Več se tudi naučiš, ker so tam ljudje, ki imajo več izkušenj kot ti, več so probali.

Kaj te najbolj motivira pri delu?

Da so stvari rešene, da se sama razvijam in poskušam nove stvari.

Kako pomembna je bila po tvoje mnenju podpora okolice?

Zelo in bila je fenomenalna. Dobila sem jo od družine, prijateljev, mentorjev, učiteljev na srednji šoli, predavateljev, delavcev na praksi. Družba je bila pozitivna, ker sem si jo tudi sama izbrala.



NIRKE



INTERVJU

Kakšni so tvoji cilji za prihodnost?

Zdaj moram delati na podjetju nekaj let in moj cilj je, da bi naredila čim več različnih stvari in spoznala čim več stvari. Dolgoročni cilji pa je, da bi imela svoje podjetje, ker ga že imamo doma. Ampak bolj ko odraščam in spoznavam stvari, bolj me je strah zaradi odgovornosti in financ.

Na dolgo opiši, kje se vidiš čez nekaj let ...

Na dolgo ne vem, kje bi se videla, ker že na to, kjer sem danes, v srednji šoli ne bi niti pomislila ... Ko sem pred tremi leti končala srednjo šolo, se mi ni sanjalo, kje bom. Živim bolj v trenutku, ampak neke želje moraš imeti za prihodnost. Strojništvo je po drugi strani tako široka veda, da ne vem, kje bom za vedno delala.



Imaš kakršenkoli projekt ali sanje, ki jih hočeš uresničiti?

Moj največji projekt je, da imam svoje podjetje, druge projekte pa sem že končala. Ampak po drugi strani je tudi šolanje projekt. Kakšne druge ideje pa nimam. To je edina stvar, ki jo želim uresničiti.

Kaj bi svetovala dijakom naše šole?

Redno delo in pozitivna usmerjenost te nekam pripeljeta. Komunikativnost tudi.

Kaj je po tvojem mnenju najpomembnejše pri izbiri poklica?

Da delaš, kar ti želiš, da te bo ta stvar oziroma poklic financirala celo življenje, da ustreza tvojemu slogu življenja in da je prilagodljiva zadeva.

Gaja, hvala za tvoj čas in da si z nami delila svoje izkušnje.



TEHNIK PO SRCU, UMETNIK PO DUŠI

INTERVJU Z ANTONIOM GORNJECEM

Antonio Gornjec, dijak 1. letnika mehatronike, dokazuje, da tehnika in umetnost nista nujno ločena svetova. S svojo veliko strastjo, fotografiranjem, se ukvarja že od osnovne šole. V intervjuju nam je zaupal več o svojem ustvarjanju, izzivih pri fotografiji in načrtih za prihodnost.

Nedavno si se udeležil fotografskega natečaja. Kako si izvedel za to tekmovanje?

Ko sem se pogovarjal s profesorico Mojco Gazič, mi je predlagala to tekmovanje.

Kaj te je spodbudilo, da si se odločil sodelovati?

Najprej me je spodbudila profesorica, potem pa še moji starši. K temu je prispevala moja želja do izzivov.

S kakšno fotografijo si sodeloval in kakšna je njena zgodba?

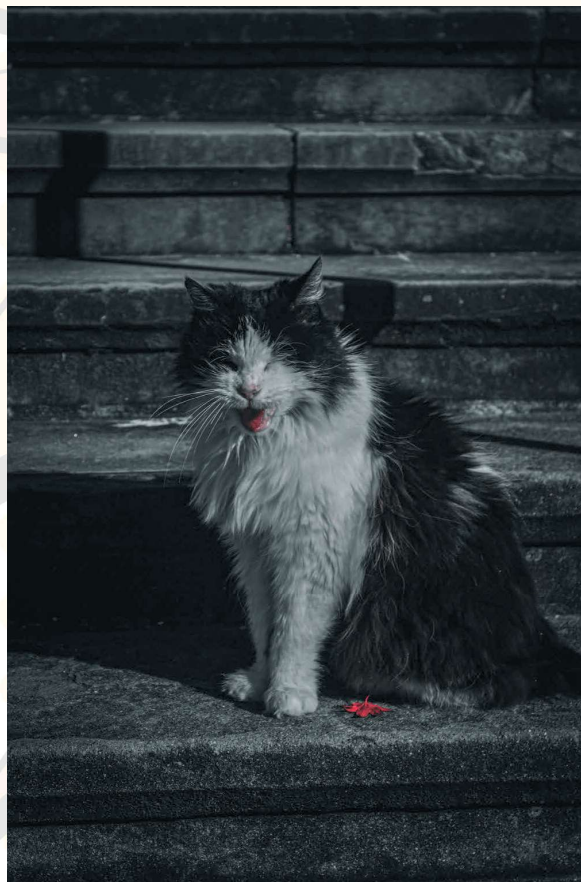
Sodeloval sem s sliko mačke, ki sedi na stopnicah, kaže jezik in gleda z nasmeškom. Slika je lepa kombinacija črno-bele in rdečega jezika.

Koliko časa si pripravljal svojo prijavo?

Ker v prostem času vedno fotografiram, sem vedno pripravljen na takšne priložnosti.

V osnovni šoli si prejel tudi nagrado Honorable mention za svojo fotografijo, ki jo imamo razstavljeno v šolski knjižnici. Si pričakoval nagrado ali te je presenetila? Kaj ti pomeni?

Nagrade nisem pričakoval, vendar me je zelo razveselila. To je zame potrdilo, da sem na pravi poti.



Kdaj si začel s fotografijo in kaj te je pritegnilo, da si se začel ukvarjati s to umetnostjo?

Začel sem v sedmem razredu pri fotografskem krožku, kjer sem se najprej naučil, kako se uporablja fotoaparatus, nato pa razne fotografske tehnike. Pri fotografiranju pa me vodi želja po tem, da ujamem določen trenutek.

Kaj najraje fotografiraš in zakaj?

Motorje, ker so v gibanju in takšno slikanje zahteva natančnost.

Imaš kakšnega fotografa ali umetnika, ki te navdihuje?

Da, to je North Borders (YouTube:@NorthBorders). Všeč mi je, ker ima razna tekmovanja in dela videoposnetke. Izbere določene ljudi in potem oceni njihove fotografije. V enem videu pa sem bil tudi jaz.

Kako bi opisal svoj fotografski stil in kakšno opremo uporabljaš?

Moj stil je mešan, odvisno od priložnosti za fotografiranje, uporabljam pa fotoaparatus Canon EOS 2000D.

Kako običajno nastane tvoja fotografija – planirano ali spontano?

Fotografiranje planiram, vsebina slike pa je spontana. Naredim več fotografij in potem izberem najboljšo.

Kaj ti je pri fotografiranju največji izziv?

Nastavitve na fotoaparatu in izostritev objekta.

Imaš kakšen nasvet za začetnike v fotografiji?

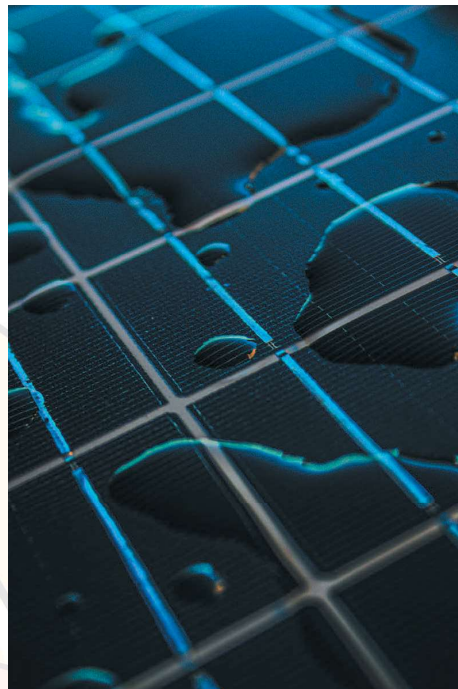
Preizkušajte različne nastavitve na fotoaparatu, saj v fotografiranju ni napak.

Kaj rad počneš v prostem času poleg fotografije?

Ukvarjam se s kolesarjenjem. Rad kolesarim okrog Občine Sežana po gozdovih, ker imamo prelepe kolesarske poti. Rad imam adrelalin in svež zrak. Ne glede kam grem, s kolesom ali brez, pa vedno vzamem fotoaparatus.

Kako usklajuješ šolo in svoje hobije?

Planiram in povezujem skupaj.



Kakšni so tvoji načrti za prihodnost?

Da končam srednjo šolo in nadaljujem s fotografiranjem. Vendar ne kot poklic. Želim, da fotografiranje ostane hobi.

Kaj bi svetoval mladim, ki razmišljajo o sodelovanju na podobnih tekmovanjih?

Poskusite, ker nimate česa izgubiti. Malo talenta in sreče potrebuješ, a največ poguma in volje. Starši so mi rekli: "Vaja dela mojstra, če mojster dela vajo."

Za konec nas zanima še, kaj sporočaš dijakom.

Verjemite vase, ker če si nekaj res želiš, se ti lahko to uresniči ... Vedno pa moraš nekaj vložiti tudi sam.

Antoni u lahko sledite na instagramu, tiktoku in youtubeu.



ART + STŠ = ARTISTS



Rok Pižent, 1. Ag



Marko Radman, 1. Bg



Sanja Klokočavnik, 1. Bg



Melita Djapić, 1. Fb



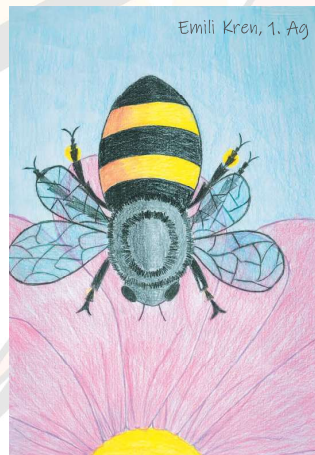
Mla Švraka, 1. Fa



Ema Kudelić, 1. Fa



Vid Furlan Čelik, 1. Bg

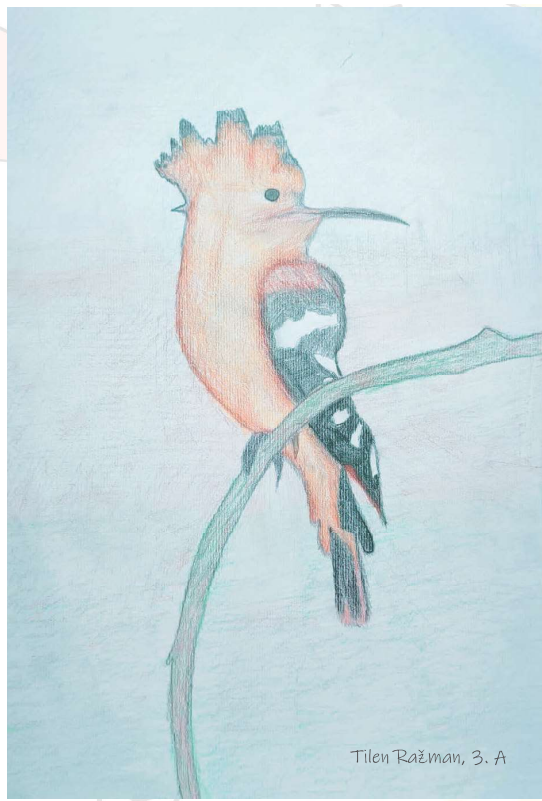


Emili Kren, 1. Ag



Aera Rami, 1. Bg

ART + STŠ = ARTISTS



Tilen Ražman, 3. A



Tadej Škerjanc, 4. Br



David Vasilev, 4. Br



Nik Kožar, 4. Br



Svit Logonder, 4. Br



Dominik Ojo, 4. Br

Bakir Avdić, 4. Br



Jan Vučinić, 4. Br



Manuel Sanković, 4. Bm



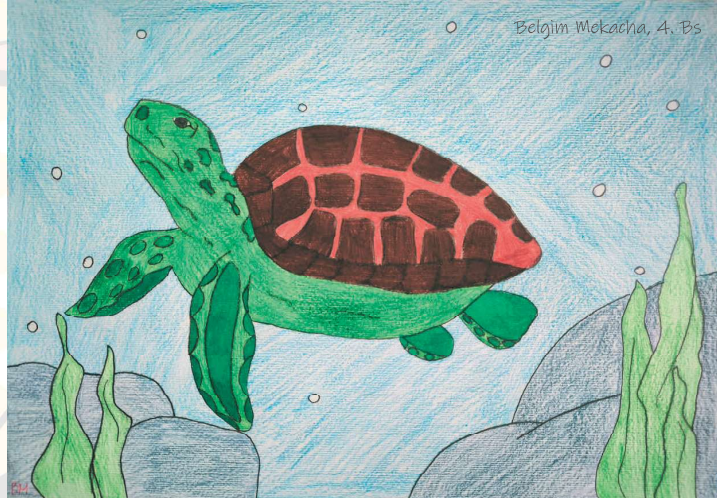
Nik Prodan Japundža, 4. Br



Ron Paliska, 2. Ag



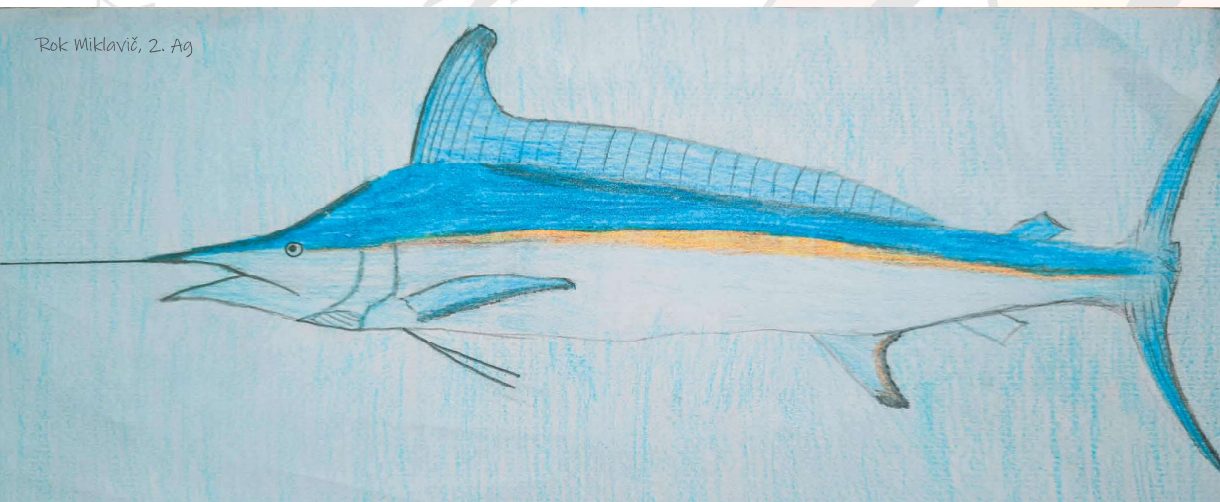
Belgim Mekacha, 4. Bs



Gabriel Knuplež, 2. Ag



Rok Miklavič, 2. Ag





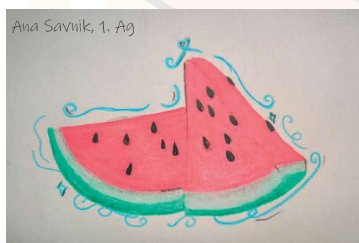
Leon Pejić, 3. B



Gabrijel Mivšek, 1. Ag



Gabrijel Mivšek, 1. Ag



Ana Savnik, 1. Ag



Tine Božič, 4. B5



Ema Lugarov, 1. Fb



Amela Kjamiloska, 1. Fb



Ilma Smajlović, 1. Fb



Lana Vasić, 1. Fb



Tobija Miklobušec, 3. A



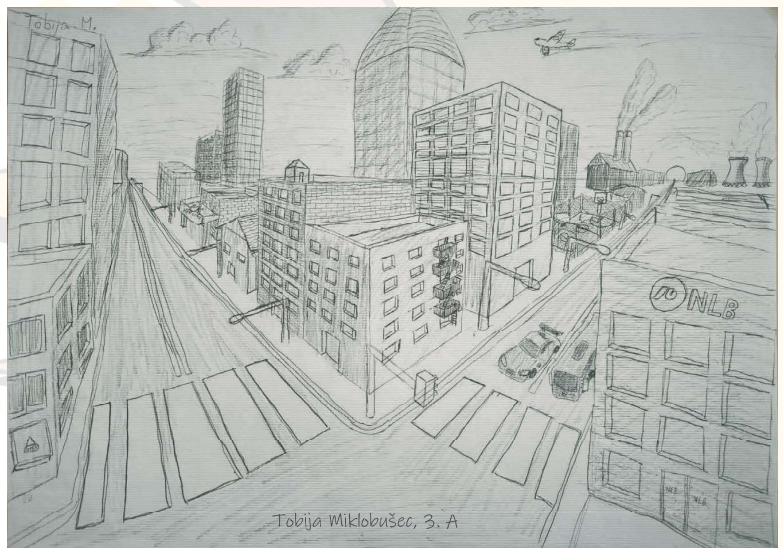
Rok Pižent, 1. Ag



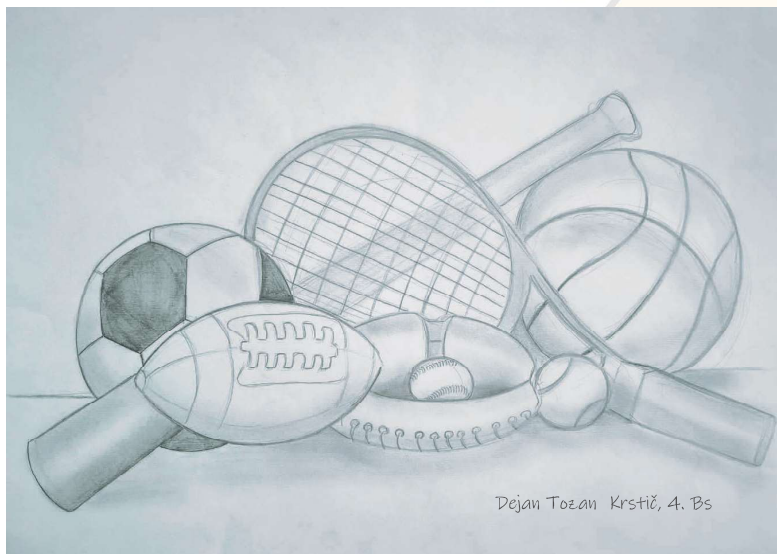
Lan Čevnja, 3. A



Maja Kozlovič Ban, 1. Bg



Tobija Miklobušec, 3. A



Dejan Tozan Krstič, 4. Bs



Nik Prodan, 1. Bg

CROQUIS – JANEZ MENART

The cafe. A table: marble, grey, chill—
A palpable metaphor for existence.
In the glass cognac; below the edge a distance;
and a puddle whence it did spill

the puddle a palette, my finger a brush
Sluggishly I draw: a house and tree,
a quaint bench beneath the sun with glee
and a flower, blooming beside another, lush

and a wee path, along the house
and a lovely wife among the flowers
alas the waiter reaches and towers,
takes everything and wipes thereabouts

and I watch him carry his tray,
how he holds the napkin with care
and I call out near in despair:
“Waiter, waiter, another cognac, I pray!”

ECLIPSE – TOMAŽ ŠALAMUN

I had grown tired of my tribe's
image
and so I left.

From lengthy nails
I weld the hands of a new body.
Of old rags my entrails shall be.
The coat of a rotting corpse
shall be the coat of my solace.
I grasp the eye from the swamp's
depth.

From slabs of boggy revulsion
I shall build my home.

My world shall be a world of
jagged edges.
Cruel and endless.

**Translated from Slovenian
by Matic Besednjak**

ERASMUS+ a PALERMO – APPRENDIMENTO, LAVORO E NUOVE ESPERIENZE

Aljaž Lorencon

Arrivo e prime impressioni

La nostra esperienza Erasmus+ di tre settimane è iniziata l'8 novembre, quando ci siamo riuniti presto al mattino nel parcheggio della scuola. Abbiamo poi proseguito il viaggio verso l'aeroporto di Trieste, da dove siamo volati a Palermo. All'arrivo ci siamo sistemati in albergo e successivamente, insieme al professore, siamo usciti per la nostra prima passeggiata in città. Nonostante la navigazione fosse una sfida, dato che Palermo è una città piuttosto grande, siamo rientrati in albergo la sera pieni di splendide impressioni.



Visita della città e delle attrazioni

Nei primi giorni abbiamo approfittato per visitare le principali attrazioni. Abbiamo visitato il santuario di Santa Rosalia, ammirato diversi punti panoramici su Palermo, esplorato le catacombe e visitato la famosa cattedrale.

Il tempo è stato bello, anche se ci sono stati alcuni giorni di pioggia, che però non ci hanno fermato nelle visite e nelle esplorazioni.

Formazione pratica nelle aziende

Abbiamo svolto il tirocinio in diverse aziende. Durante la mobilità abbiamo presentato ai tutor aziendali le nostre conoscenze, dopodiché abbiamo

ricevuto compiti e obiettivi per i giorni successivi. Lavoravamo ogni giorno feriale durante la mattina, mentre nel pomeriggio avevamo la possibilità di esplorare la città fino alla sera, riposarci, socializzare e gustare del buon cibo. Le aziende e i nostri tutor ci hanno offerto tantissime nuove esperienze, ed è stato particolarmente interessante vedere e vivere come viene svolta la nostra professione al di fuori della Slovenia.

Attività pomeridiane e cultura

Come già accennato, dopo il lavoro ci prendevamo del tempo anche per rilassarci ed esplorare. Passeggiavamo soprattutto nel bellissimo centro della città, gustavamo la cucina siciliana, abbiamo visitato il magnifico giardino botanico, giocato a biliardo e a bowling, e spesso trascorrevamo le serate nelle stanze giocando a giochi di società. Ogni settimana si univa a noi un nuovo professore, che ci aiutava nell'organizzazione, nei rapporti e nelle presentazioni.

Gita a Cefalù e giornata in spiaggia

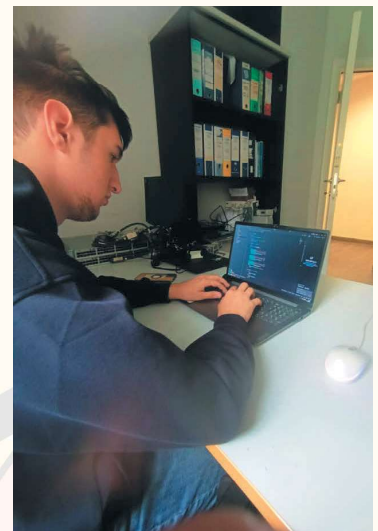
Uno dei giorni indimenticabili è stata la gita nella splendida città costiera di Cefalù, dove abbiamo visitato le attrazioni, goduto del mare e mangiato nei ristoranti locali. Abbiamo anche visitato la spiaggia sabbiosa, passeggiato lungo la costa e scattato alcune bellissime fotografie.





Ringraziamo tutti coloro che hanno partecipato all'organizzazione di questo indimenticabile scambio a Palermo, i professori che ci hanno accompagnato per tre settimane e naturalmente i nostri tutor aziendali presso i quali abbiamo svolto il tirocinio.

**Un beddu salutu da:
Nina Oblak, Antonia Jovanova, Špela Grbec, Aleš Meden, Aljaž Lorencon, Aljaž Petelin, Val Olić, Nik Zemljič Šavron, Žan Zemljič Šavron.**



ENI PRIDEJO ...



1.A



1.Ag



1.B



1.Bg



1.C



1.Ča



1.Čb



1.D



1.E



1.Fa



1.Fb

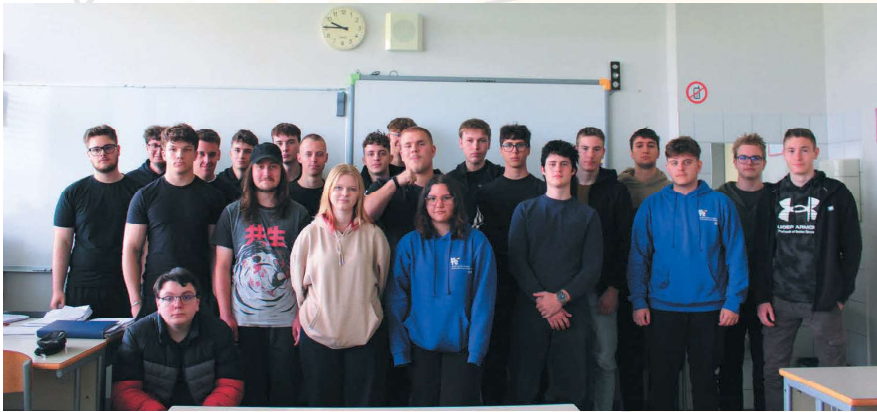


1.G

... DRUGI GREJO:



3.C



3.Č



3.DE



3.F



2.G



4.A



4.Ag



4.B



5.Bmrs

**SE VIDIMO
NASLEDNJE LETO!**



**CI VEDIAMO
L'ANNO PROSSIMO!
SEE YOU NEXT YEAR!**

